玛 伊 拉

哈萨克 民歌
沈武钧 编曲

1=E $\frac{3}{4}$

较快 热情

领 | 5 i 7 i | 7 i 2 7 i | 7 6 7 2 | i - - | i - - |
人 们 都 叫我玛伊拉 诗 人 玛伊 拉，

S | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 6 5 5 | 5 - - |
玛 伊 拉，

A | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 4 3 3 - |
玛 伊 拉

T B | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 2 1 |
玛 伊

领 | 5 i 7 i | 7 i 2 7 i | 7 6 7 2 | i - - | i - - |
牙 齿 白，声 音 好，歌 手 玛伊 拉；

S | 5 - 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 6 5 5 | 5 - - |
玛 伊 拉

A | 3 - 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 4 3 3 - |
玛 伊 拉

T B | 1 - 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 2 1 |
玛 伊

齐 | 5 i 7 i | 7 i 2 7 i | 7 7 6 7 i | 7 6 5 5 5 0 | 0 0 0 |
高 兴 时 唱上一首歌，弹起 东布 拉 东布 拉，

S | 5 - 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 5 6 6 5 |
来 往

A | 3 - 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 4 · 3 4 3 |
来 往

T B | 1 - 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 7 - 7 1 |
拉 来 来

S 人 们 挤 在 我 的 屋 檐 底 下， 玛 伊 拉， 拉 伊

A 人 们 挤 在 我 的 屋 檐 底 下、 玛 伊 拉， 拉 伊

T,B 往 往 的 人 们 挤 在 我 屋 檐 底 下， 玛 伊 拉， 拉 伊

S 拉，哈 拉 拉 库 拉 伊 拉 拉 伊 拉 哈 拉 拉 库 拉 伊 拉 呀 拉 拉 拉

A 拉， 哈 拉 拉 库 拉 拉 伊 拉 哈 拉 拉 库 拉 伊 拉 呀 拉 拉 拉

T,B 拉， 哈 拉 拉 库 拉 伊 拉 哈 拉 拉 库 拉 呀 拉 伊 拉 拉

拉， 我 是 瓦 利 姑 娘 名 叫 玛 伊

拉，

拉，

拉， 白 手 巾 四 边 上 绣 满 了 玫 瑰

S.A 瓦 利 姑 娘 玛 伊 拉，

T.B

花， 青 年 的 哈 萨 克 人 人 羡 慕

S.A 玫 瑰 花， 玫 瑰 花，

T.B

领 我 羡慕我。 谁的歌声来和我比

S.A 谁的歌声来和我比

T.B 谁的歌声来和

一下呀， 玛伊拉，拉伊拉哈拉拉库 拉伊拉 拉伊拉哈拉拉库

A 哈拉拉库拉 拉伊拉 哈拉

T.B 比一下呀， 哈拉拉库拉伊拉

S 拉 伊 拉呀拉 拉拉 拉

A 拉库 拉伊 拉呀拉 拉拉 拉

T.B 哈拉 拉库 拉呀 拉伊拉 拉 拉

演 白手巾 四边上绣满了玫瑰花，

S.A

T.B

S 谁 能 来 唱 上 一 首 歌 比 比 玛 伊 拉
S.A
T.B

S 青 年 的 哈 萨 克 人 人 知 道 我， 知 道 我， 从 那 远
S.A
T.B 从 那

S 山 跑 到 了 我 的 家 呀， 玛 伊 拉 拉 伊
S.A
T.B 远 山 跑 到 了 我 我 的 家 呀，

S 拉， 哈 拉 拉 库 拉 伊 拉 拉 伊 拉 哈 拉 拉 库 拉 伊 拉 呀
A 拉 哈 拉 哈 拉 拉 库 拉 伊 拉 呀
T.B 拉 拉 呀 拉 拉

S 拉 拉 拉 伊 拉。 玛 伊 拉！
A 拉 拉 拉
T.B 拉 呀 拉 拉